

多元服務學習課程教育影片清冊

| 序號 | 片名 | 片長 | 上映/發行日期 | 影片介紹 | 備註 |
|----|--|----------|-----------|---|-----------|
| 1 | 從空中看地球第三季 石油耗盡 從空中看地球第三季 過度消費 從空中看地球第三季 大自然的英雄 | 6片共 300分 | 2011/4/26 | <p>第一集：大自然的英雄（上）</p> <p>人類該如何在文明發展與地球保育之間取得平衡？亞祖·貝彤捕捉地球美景之際，也揭露人類如何破壞數百萬年得以形成的大自然。在全球各地，有志之士已經覺醒。我們將探訪加彭生態探險家麥可·費，國家公園主任路易·索斯坦，以及法蘭斯維爾醫學研究中心的研究人員，見證他們如何為了人類與自然的和平共存而奮鬥。本集節目還帶領我們到哥倫比亞，看珊德拉·貝蘇朵如何為了捍衛鯊魚，不惜與偷獵者交鋒；到印度，看范達娜·席娃如何教育農民擺脫跨國集團的控制，進而投入有機農業。</p> <p>第二集：大自然的英雄（下）</p> <p>從加彭繁茂的熱帶森林到美不勝收的海岸，亞祖·貝彤將引領我們探索自然的神奇與奧妙，並造訪多位環保英雄！穆比納為了從內部改造伐木業，毅然決定成為伐木公司員工。依循席庫特的觀點，我們不禁要思考石油及人類的未來。宋格致力於魯特龜的保育，陪伴我們與母龜度過不可思議的一刻。葛雷哥爾醫師在森林中，繼續發揚史懷哲的精神。另外，勒孔特奔走世界各地，以行動證明公平貿易確切可行；尤努斯則反向操作，以微型信貸改變了無數人的命運。</p> <p>第三集：過度消費（上）</p> <p>我們的消費品在哪裏製造，成份來自哪裏？整個流程對地球生態有何影響，後續的廢棄物又何去何從？主持人亞祖·貝彤帶領我們來到消費大國日本，從築地魚市、養牛場到便利超商，探討過度消費造成的各種怪現象。此外，製作小組也拜訪剛果、突尼西亞、巴西等國，揭開手機、牛仔褲、大豆等消費品背後驚人的秘密。</p> | 共有 7 組可借用 |

| 序號 | 片名 | 片長 | 上映/發行日期 | 影片介紹 | 備註 |
|----|--|----------------|-----------|---|---------------|
| 1 | 從空中看地球第三季 石油耗盡 從空中看地球第三季 過度消費 從空中看地球第三季 大自然的英雄 | 6片共 300分 | 2011/4/26 | <p>第四集：過度消費（下） 人類必須重新檢討當前的生活方式，並找出商標背後的黑暗面。在本集節目，主持人造訪日本軍艦島，一個曾經繁榮前衛、現已荒廢多年的礦業島；披露便利超商習以丟棄大量食物，日本的象徵富士山其實藏有不少垃圾；肯亞的奈瓦夏湖，密集的花卉農業危害環境甚劇等。各種作為顯示建構在過度消費的文明模式，如何導致全球生態的嚴重污染。如果消費者繼續漠視冷酷的事實，繼續毫無忌憚地消耗地球資源，軍艦島即可能象徵人類共同的未來。</p> <p>第五集：石油耗盡（上） 石油既便宜且唾手可得的時代就快結束；我們是否警覺生活即將遽變？前法國環境部長為何贊同文明生活已面臨真正的轉捩點？北京汽車激增，為了擴充馬路，古老的胡同遭拆除，汙染問題卻日益嚴重。道達爾石油公司領導人對石油越來越少的問題有何看法？生化柴油美國組織創建人如何努力抵制能源過度消耗？節目主持人亞祖·貝彤走訪世界各地的專家及環保人士尋求答案。</p> <p>第六集：石油耗盡（下） 是否有其他能源可取代汽油？沒有石油的生活，可能嗎？受訪人士包括前美國副總統兼二零零七年諾貝爾和平獎得主高爾，談論他為氣候變化奮鬥的工作；安琪拉·綠闡述為何要負責訓練里奇蒙市的年輕人。另外，還包括羅柏佛·雷林立志「要把非洲點亮的人」，將海藻製作成汽油的哈里生·迪倫，以及史提芬·佛羅曼推動無石油生活。</p> | 共有 7 組 可借用 |
| 2 | 你在浪費食物嗎?Taste the Waste | 1小時 28分 13秒 | 2014/8/22 | 根據聯合國糧食及農業組織估計全球有三分之一的食物被丟棄，卻有近十億人口處於飢餓危機。本片帶您從農夫、食品製造商、官方組織、超商到消費者，檢視每一個環節所發生的問題，不再浪費食物，就從珍惜每天的食物開始做起！ | |

| 序號 | 片名 | 片長 | 上映/發行日期 | 影片介紹 | 備註 |
|----|--|-------------------|-----------|---|----|
| 3 | 土地正義：消逝的玩偶村 Tomorrow We Disappear | 1 小時 23 分 24 秒 | 2015/8/7 | 印度新德里的貧民窟「玩偶村」(Kathputli Colony) 匯集許多街頭藝人，包括傳統木偶師、魔術師、舞者以及音樂家，精湛技藝甚至登上國際。但 2007 年起，這裡淪為都市更新下強制拆遷的目標，政府打算賤賣財團開發成商場與摩天大樓。群起抗爭的居民以肉身阻擋推土機，並堅持每天表演這些技藝。本片導演吉米高布倫及亞當偉柏在 Kickstarter 群眾募資網站，成功募集約六萬美元，得以將印度即將消逝的玩偶村拍成紀錄片。 | |
| 4 | 全球暖化訴訟案：基瓦利納的命運 Kivalina V.S. Exxon | 1 小時 30 分 | 2015/8/28 | 美國最具爭議的『全球暖化』訴訟案，阿拉斯加原住民力抗美國四大石油巨頭艾克森美孚石油 / 殼牌石油雪弗龍石油 / 英國石油。基瓦利納是阿拉斯加的一個小村，當地的原住民因紐特人仰賴捕鯨為生。2008 年，四百個村民聯合提出『全球暖化訴訟案』，一舉控告了美國十五個煤油電力設施、包括四個能源公司還有一間煤礦企業。要求艾克森美孚石油、殼牌石油、雪弗龍石油及英國石油等公司必須為排放數百萬噸溫室氣體而負責... | |
| 5 | 消失的藍色星球 Last Call at the Oasis | 1 小時 45 分 | 2013/4/3 | 水是我們日常生活中不可或缺的資源，各國經濟、工業的快速成長，加上氣候暖化及人們無謂的浪費，也許不久的將來我們將沒有足夠的水資源。本片揭露現有系統中的缺陷與弊病，包括美國人用水無度，缺乏節水的觀念。 | |
| 6 | ” 碳 ” 為觀止：碳排放交易制度 The Carbon Rush | 1 小時 24 分 8 秒 | 2012/6/22 | 巴拿馬境內有數以百座的發電用水壩，印度的焚化爐日以繼夜的燃燒垃圾，宏都拉斯開發生質瓦斯的萃取工業，在巴西，尤加利樹森林遭到大量砍伐... 這些看似毫無關聯的事件，其實都與「碳排放交易制度」有關... | |
| 7 | 便便危機 A River Of Waste :The Hazardous Truth About Factory Farms | 1 小時 32 分 07 秒 | 2011/11/3 | 由於工廠化農場講求集中飼養，快速成長，他們餵食家禽添加了磷、砷、抗生素以及生長激素的飼料。磷與砷隨著糞便排出，造成嚴重的污水問題。一年棄置於伊利諾河的磷，等於是超過一千萬人的排泄物 | |

| 序號 | 片名 | 片長 | 上映/發行日期 | 影片介紹 | 備註 |
|----|--|-------------------|------------|--|---------------|
| 8 | 搶救公園大作戰 THE FIRST 70 | 30 分 27 秒 | 2014/2/21 | <p>2011 年 5 月，加州政府宣布將關閉 279 座州立公園中的四分之一，州政府為了省下每年區區的兩千兩百萬美元，這個舉動將是一場災難。關閉名單上包括數千英畝的園區、休閒區、野生保育區、還有州內半數的歷史公園。</p> <p>三位年輕的電影工作者決定親身探訪這 70 座即將消失的州立公園，為後代子孫留下美麗的影像。在這些州立公園，這裡是自由之地，你可以享受美景，認識大自然，和家人同樂，或與自己獨處。要是你沒機會體驗這些，你就是個真正的窮人了。城市裡看不到銀河，但是你能在這裡觀賞銀河，感受蒼穹等等的特別體驗，關閉計畫實施後，加州就會失去 70 座宏偉的自然和歷史公園了！</p> | 共有 2 片 可借用 |
| 9 | 豬肉的秘密 PORK RIBS: TRACKING THE PRODUCTION CHAIN | 49 分 24 秒 | 2016/1/8 | 合理的價格、美味的烹調使得豬肉廣受歡迎，成為全球消費量最高的肉類之一。在不斷講求獲利的商業市場，經常犧牲動物應有的權益，本片帶你一窺現代豬肉養殖工業背後的真相。 | |
| 10 | 壽司與全球漁獲(Sushi: The Global Catch) | 1 小時 14 分 | 2012 | 這是一部探討目前正興起的全球壽司熱潮，如何因海洋中的頂級掠食者，例如黑鮪的資源崩潰後，造成海洋生態系及食物鏈的失衡，而導致所有魚種均將消失的紀錄片。可進一步說明何以到了 2048 年海裏將會面臨無魚可捕的窘境。 | |
| 11 | 無水之城 H2O mx | 1 小時 17 分 04 秒 | 2015/9/4 | 墨西哥是一個內流盆地，四周山巒環繞，雨水是主要的水源，但因為排水系統建構不全，如今工業廢水、雨水全都混和在一起，這些污水被排到鄰近城鎮，用於農業灌溉… | |
| 12 | 大搶救 The Big Fix | 1 小時 30 分 57 秒 | 2014/10/24 | 2010 年，墨西哥灣外海發生「深水地平線」原油外洩事件，幾天後名為「深水地平線」的鑽油平台也就此沉沒，諷刺的是那天正是世界地球日。原油日夜不停外洩了 87 天，美國政府、石油業者積極想辦法要解決原油污染的問題，拿到「超越石油」千萬補助金的科學家說「海洋中有億萬個喜歡烴化化合物的細菌，牠們正在迅速消耗殘留的漏油，七成五的漏油都已經不見了」。而事實上，「超越石油」在灣區注入了幾千萬加侖的可爾稀，一種對人體有毒的分散劑！本片深入調查油污外漏事件背後，腐敗的官僚體系與企業為了自身利益與權力，犧牲了人類的安全與地球的健康，本片將完整揭露這美國史上最大宗的有毒廢棄物弊案！ | |

| 序號 | 片名 | 片長 | 上映/發行日期 | 影片介紹 | 備註 |
|----|--------------------------------------|-------------------|------------|--|---------------|
| 13 | 血汗童工(THE HARVEST) | 1 小時 20 分 22 秒 | 2013/11/22 | 在美國，有些童工年僅 12 歲或是年紀更小… 他們每週工作 7 天，每天工作 14 小時… 在美國，每年有超過 40 萬個童工負責採收我們吃的食物，有些童工年紀只有 12 歲或是更小，他們每週工作 7 天，每天工作 14 小時。這些移工孩童的輟學率是全國平均的四倍。對於移工家庭來說，沒有所謂的最低工資保障，也沒有所謂的加班費。本片貼身紀錄三位童工。 | |
| 14 | 塑料成癮 ADDICTED TO PLASTIC | 1 小時 25 分 18 秒 | 2015/5/22 | 歷時三年，橫跨五大洲十二個國家，本片導演深入訪查太平洋中心，堆積塑料廢棄物的海域，娓娓道來過去一個世紀以來塑膠走過的歷程，展現出塑膠生產帶來的環境與社會變遷。這是一段環遊世界的旅程，除了見證生態與人類怵目驚心的浩劫發展，也帶領我們以全新的視野認識那些投身於改變現況的男男女女，他們從手工業、中小企業、機械革新等各領域層面，試圖為這個以塑膠打造的工業社會開創一條新的出路。 | |
| 15 | 石油秘辛 Gas Hole | 1 小時 41 分 17 秒 | 2011/4/21 | 是什麼緣故，讓美國從全球最大石油輸出國變成了最大石油進口國？是單純的經濟因素？還是政治角力下的利益輸送？本片訪談了石油等能源產業鏈的上中下游關係者：製造單位、政府官員、企業高層以及每天都需要幫汽車加油的消費者們，藉由歷史上油價的漲跌紀錄來一探油價背後隱藏的真相。 | |
| 16 | 鯨奇之旅 Big Miracle | 1 小時 47 分 | 2012/3/9 | 講述動物保育人士、小鎮記者、阿拉斯加長大的小男孩如何團結全美的力量，以及和美國為敵的世界強權蘇聯，一起協助三隻灰鯨，逃離迅速結冰的北極圈。 | 共有 2 片 可借用 |
| 17 | 雞塊的秘密 The Secrets of Chicken Nuggets | 50 分 | 2015/2/6 | 超商架上的冷凍雞塊琳琅滿目，你真正明白包裝上密密麻麻的成份嗎？你知道什麼是機械處理肉類？什麼又是重組肉嗎？記者將雞塊送到實驗室，其中肉類成份竟然不到一半！巴西現在是全球第三名雞肉供應商，餵雞吃雞粉以及動物粉在巴西合法，在歐洲可不行！抗生素是巴西冠軍雞隻的「神奇成長」配方，但是因為「抗生素抗性」的現象，歐盟早在 2006 年明文禁止使用抗生素促進雞隻生長。製造商從國外進口雞肉，在第三地的德國進行加工，產品包裝地便只有標示德國，因為法國現行法令規定產品來源只能追溯到加工廠，消費者無從得知肉從哪裡來？食安風暴不僅籠罩台灣，也席捲全球，法國紀錄團隊這次要帶你揭開雞塊的秘密！ | |

| 序號 | 片名 | 片長 | 上映/發行日期 | 影片介紹 | 備註 |
|----|-------------------------------------|----------------|------------|---|----|
| 18 | 餵不飽的地球 We feed the World | 1 小時 35 分 55 秒 | 2010/7/28 | 維也納每年有兩百萬公斤的麵包滯銷，換算起來每日丟棄的數量，足供奧地利第二大城葛拉茲三十萬居民所需；西班牙南部種植蕃茄的菜園面積，為荷蘭與比利時國土總和；有四分之一人口處於飢荒的巴西，卻是世界最大的大豆出口國；聯合國估計可養活 120 億人口的全球農產工業，卻造就每天十萬人死於飢餓！在糧食過剩的這個年代，我們「餵不飽」的地球，究竟出了什麼問題？ | |
| 19 | 中國正藍 China Blue | 1 小時 26 分 | 2006/4/9 | 牛仔褲工廠老闆驕傲的說「中國人是全世界最勤奮的民族」。為了分擔家計，女主角小莉離開了家鄉到遠方的工廠工作，她遇到了李平與蘭花，同事間的情誼為初踏入職場的小莉提供了歡笑，但是這份僅有的慰藉很快便消融殆盡，每週七天的長工時，無情的罰款制度和拖欠薪資開始壓得她喘不過氣。影片帶我們我們親眼目睹中國作為世界工廠的真相：每週 7 天，每天 18 小時，論件計酬的勞工 30 分鐘的作業賺取人民幣 5 毛。未成年女工們透過褲長腰圍想像他們不認識的西方世界人們的樣子。 | |
| 20 | 代糖的代價 Sweet Misery:A Poisoned World | 1 小時 34 分 | 2011/11/25 | 代糖(Aspartame) 又稱阿斯巴甜，是一種人工添加物，由於甜味是蔗糖的 150-200 倍，被大量使用在食品加工。但阿斯巴甜分解後會釋出甲醇，長期食用甲醇毒性可能影響腦部，被公認為嚴重的代謝性毒物和麻醉劑。也有研究懷疑阿斯巴甜中的天門冬酸是否會造成腦部傷害、內分泌失調或惡性腫瘤。從昏迷到死亡，已被發現的與代糖有關的症狀有 92 種。一些常見的症狀為頭痛，記憶力衰退，癲癇，視力減退，昏迷及惡性腫瘤。代糖更可能加重以下疾病，如：多發性硬化症，紅斑性狼瘡，過動症，糖尿病，早發性癡呆症，慢性疲勞症候群和憂鬱症。輕微的食用量雖不造成影響，但過量的代糖比毒藥還可怕，不得不謹慎！ | |
| 21 | 苦澀的種子 Bitter Seeds | 1 小時 28 分 50 秒 | 2011 | 在印度鄉間，每 30 分鐘便有一位農民因絕望而自殺；本片從一位少女追查村裡男人的高自殺率切入，審視全球化與基因改造對地方小民的衝擊。美國企業以 WTO 公平貿易原則，大量傾銷基因改造種籽寡占印度市場，農民不得不抵押田產採購高價種籽，然而基因改造並不保證收成，不僅一整季的收成泡湯，農民一生的努力也化成泡影，生活與債務的壓力，至今已奪走 25 萬印度農民的生命。 | |

| 序號 | 片名 | 片長 | 上映/發行日期 | 影片介紹 | 備註 |
|----|--|---------------|------------|---|----|
| 22 | 巧克力的秘密 SEMISWEET: LIFE IN CHOCOLATE | 1 小時 38 分 | 2015/4/2 | 您可知道全球有三分之一的巧克力來自非洲的象牙海岸共和國，在這裡，巧克力一點也不美味，更不是時尚的代名詞。年僅六歲的童工踩著光腳採集可可亞豆，這裡是巧克力的血汗工廠……。 | |
| 23 | 沃爾瑪：低價的代價 Wal-Mart: The High Cost of Low Price | 1 小時 1 分 36 秒 | 2005/11/4 | 當世界各地的區域限制逐漸減少，一個前所未見的帝國誕生了。它不靠軍事武力、不憑政治外交，它從人類生活必需下手，建立起一個全球化的消費王國，它是沃爾瑪百貨，全球擁有超過 5000 家連鎖店的低價百貨帝國。然而隨著帝國擴張，我們付出的代價會是什麼呢？每開一家沃爾瑪百貨，鄰近數條街上的商店將陸續倒閉，社區人口外移成為死城，犯罪率瞬間暴漲，而為了維持低成本，所有製造產業外包至第三世界國家，並在當地留下工業污染廢物…本片親訪相關產業人物、當地居民、學者，精闢闡述所謂「為了低價所付出的代價」，將大大顛覆您的想法。 | |
| 24 | 解密鋁元素-骯髒的小秘密 THE AGE OF ALUMINUM | 1 小時 30 分 | 2013/10/25 | 鋁是地球上繼氧氣及矽之後，排名第三最豐富的元素。同時也是人類日常生活中最常使用的金屬之一，鋁製的日用品，從各方面影響我們的生活，包括體香劑、清潔劑、防曬乳液甚至是疫苗及濾過性的飲用水。但是我們知道這些鋁製日用品所帶來的副作用嗎？隨手可在藥局買到的胃藥，也因可能含鋁長期服用導致阿茲海默症！千萬別小看輕金屬帶來的嚴重後果！最新的研究指出鋁是一種神經毒素，除了可能導致癌症外，複雜的開採過程同時也會影響生態。 | |
| 25 | 城市變奏曲：無限郊區化的後果 Sprawling From Grace | 1 小時 22 分 | 2012/9/7 | 城市是因人類群居而誕生，隨著科技發展，汽車的誕生帶來了前所未有的便利，城市因此拓展、有了市區與郊區之分。但歷經數百年變遷，美國等先進國家在都市規劃上越來越仰賴汽車，道路無限延展、郊區無止盡擴大的後果，使得大部分美國人都成了車奴，日常生活完全不能沒有汽車等交通工具，而隨著全球汽車和小型卡車總數超過 25 億輛，更帶來嚴重的環境汙染，汽車排放的廢氣日益增加，但所需要的石油燃料蘊藏量卻是逐年下滑。本片將從全新角度來探討都市發展與環境保護之間的重要關聯，唯有面對過度郊區化所帶來的問題、重新規劃永續環保的都市發展模式，才能讓後代子孫享有更便捷的未來。 | |

| 序號 | 片名 | 片長 | 上映/發行日期 | 影片介紹 | 備註 |
|----|---------------------------|-----------|-----------|---|----|
| 26 | 魚線的盡頭 The End of the Line | 1 小時 22 分 | 2010 | 這是一部根據 Charles Clover 原著，2006 年出版的《魚線的盡頭》一書所拍攝製作的影片，也應是一部迄今剖析人類因過度捕撈對海洋造成衝擊及影響最詳盡透徹的紀錄片。本片係由歐美各地之民間組織及基金會贊助拍攝，獨立完成。主要目的在提醒我們如果政府只一味地追求漁村經濟繁榮，漁民只想到增加短期的近利，消費者只要求價廉味美海鮮，但卻未想到海洋生態及海洋生物多樣性已在快速衰退，則我們的下一代將會面臨無魚可捕、無魚可吃的窘境。 | |
| 27 | 天然氣之國 Gasland | 1 小時 47 分 | 2013/1/25 | 美國有無數個深邃的頁岩盆地，蘊含數兆立方英尺的天然氣，而工程界也順勢開發出“水力壓裂法”的鑽井過程，它把水和化學物質打進八千呎的地底，壓裂過程就像是迷你地震，讓岩石裂開，並釋出天然氣。壓裂地層用的液體，由水混合 596 種化學物質，包括乙苯，已知致癌物質…。從此，數百萬美國人在自家後院採集天然氣，鑽井活動從西邊展開，由新墨西哥州一路到阿拉巴馬州，至少有 4 萬 5 千個油井。鑽取過程中產生的揮發性有機化合物，造成嚴重的地下水汙染、緊接著影響民眾健康，揮發物導致室內爆炸事件、土地破壞，這些始料未及的環境問題，犀利地揭開美國成為能源大國的血淚代價… | |
| 28 | 魚肉的秘密 Fish oh Filet | 46 分 | 2015/11/6 | 大家都認同「魚是健康的食物」。過去四十年來，魚的消耗量已增加了兩倍。每年，市場都必須想辦法找到更多的魚，或是想辦法增加魚的產量，無論是過度捕撈或是養殖漁業採用基因改造，爭議不斷提高。到底餐桌上的魚是從何而來呢？本片記錄了世界各地養殖漁業以及各式魚類加工廠，描述了相關產業的製造過程，本片將揭發你所不知的驚人真相！ | |
| 29 | 盧貝松之搶救地球 HOME | 1 小時 35 分 | 2009/6/5 | 自人類出現在地球上的二十萬年以來，這個星球歷經近四十億年演化所建立起的平衡，不再井然有序。我們為此付出的代價太過高昂，但現在不是悲觀的時刻——人類還有十年能扭轉這股趨向、了解過去我們巧取豪奪地球豐饒資源的完整真相，並改變人類的消耗模式。 國際攝影大師楊亞祖貝彤(Yann Arthus-Bertrand)為我們帶來他走訪超過五十個國家，全由空中俯瞰所拍攝的獨特畫面，分享他的驚奇與憂心，他的作品，立下一個我們必將共同重建的浩大工程基石。 | |

資料來源：博客來網路書店